



Le Théâtre d'entreprise décrypte vos thématiques et les transmet de manière différente

Analytique, léger, grave, dynamique, ... quel que soit le ton choisi, je vous aide à augmenter l'écoutabilité de vos messages.

Les doses d'humour utilisées y sont une arme : vous renforcez positivement ce que vous désirez communiquer.

Le Bonus

Cette approche peu commune est teintée de la légèreté de tournure d'esprit belge, dont j'ai hérité étant natif du (soi-disant) plat pays.

Une forme de désinvolture qui est en fait une façon positive de vivre.

Rien n'est si grave, inutile d'exagérer ce qui à peu d'importance.

Cela facilite la vie et les relations sans entraver la rigueur dans le travail.

Philippe Spailier en bref...

Sur scène depuis 1998, mon travail est un plaisir : oeuvrer assidument à (re)donner une dimension importante au plaisir de travailler ensemble en entreprise.



Communiquez différemment avec le THEATRE D'ENTREPRISE SUR MESURE

Quoi et pour qui ?

Le Théâtre d'Entreprise Sur Mesure est un outil qui vous **aide** à animer et dynamiser vos interventions, à apporter la dose utile de fraîcheur et de décontraction pour que votre évènement (réunion annuelle, séminaire, convention, colloque, vœux, ...) devienne un moment de partage et de plaisir. Objectif de résultat : accroître la qualité de réception de vos messages.

Pourquoi Philippe Spailier plutôt qu'un autre ?

Directeur artistique de Caméléons depuis 20 ans, mon expérience sur scène est doublée d'une solide expérience en tant que cadre d'un grand groupe français. Voici une situation idéale pour concocter, avec les comédiens de mon réseau, des interventions parfaitement ciblées. Il n'est d'ailleurs pas rare que les participants pensent que nous appartenons à l'entité commanditaire.

L'expérience en entreprise permet de comprendre la complexité de vos problématiques. L'expérience de l'écriture, de la scène et des spectacles d'humour permet de vous proposer une théâtralisation assortie d'un humour maîtrisé.

Expert dans la discipline d'improvisation théâtrale, mon profil présente plusieurs avantages : une écriture rapide et extrêmement créative quel que soit le sujet abordés. Je peux vous fournir sur demande quelques exemples de texte des saynètes créées.

Plaisir et engagement

J'aime l'approche du Théâtre Sur Mesure, d'autant plus qu'il ne s'agit pas là de ma seule activité. Elle est nourrie par ce que je vis par ailleurs (spectacles tout public, formations en communication inter-personnelle). Curieux de tout, j'apprécie rencontrer de nouveaux univers et y apporter une saine contribution au «bien travailler ensemble». Au final, si nous aimons donner avec **générosité** sur scène, vous en récoltez inévitablement les fruits.

Comment ? Quel est votre contrôle ?

Après une enquête dûment menée chez vous, je compose un portefeuille d'interventions (ou sketches) qui vous est soumis pour **validation**. Après quoi, il ne reste plus qu'à répéter et intervenir le Jour J.



TEMOIGNAGES

LES CLIENTS PARLENT DE LEUR EXPERIENCE

Je te remercie de ce que tu nous a apporté. Je n'oublierai pas cette expérience qui me donne c'est vrai encore plus d'énergie pour 6 mois !

Karine Reska, Category Manager, Saint-Hubert

Quelques heures de préparation, à interviewer un petit groupe de personnes ont suffi pour en tirer la « substantifique moelle » ; les saynètes ont retracé l'essentiel de l'actualité de notre entreprise et les appréhensions liées au changement. Très proches du terrain, vous avez littéralement enchanté la salle.

*Stéphanie Sangouard,
Communication et Marketing Opérationnel, ADREA*

Mon ressenti, mon sentiment sur votre prestation sont unanimes. Du grand, du très très GRAND. Impressionnant ! Jacques et moi n'en revenons pas de votre prestation car pour parler très franchement, nous étions encore dans le flou jeudi matin.

J'ai souvenir de notre échange téléphonique la veille où je vous ai communiqué la réponse de Jacques « Il faut que ça marche ! ». Ça a marché ! Nous avons des retours des collaborateurs, depuis vendredi qui sont unanimes concernant votre prestation. Leurs mots : « ils sont très bons », « on s'est éclaté », « ils sont trop forts », « nous n'avons pas vu le temps passer », « nous avons beaucoup ri », ...

Sylvie Remuson., Assistante de Direction, Néolia

Des comédiens dotés d'un humour décalé et très complices, de surcroît fort sympathiques qui ont été à notre écoute, de bons conseils et qui m'ont permis d'appréhender ma première assemblée générale plus sereinement. Je n'hésiterai pas à les recommander.

Véronique Jamet, Crédit Mutuel Troyes Val de Seine



BRAVO, BRAVO, BRAVO !!!

Ils étaient tous hyper satisfaits ... et moi encore plus que ça !!!

Sylvie Louassier, Directrice Communication, Réseau La Poste

Un très grand merci et bravo pour votre superbe prestation : vous avez su capter plein de vécu dans Imasonic et vous avez apporté bien du plaisir à toute l'assemblée, dont quelques collaborateurs qui vivent des situations familiales difficiles dont un qui m'a dit avoir « pleuré de rire » et que cela lui avait fait du bien et un autre qui a dit « c'est plus efficace que bien des consultants ! »

Monique Mathieu, Directrice Générale, Imasonic

J'ai fait appel à vous dans le cadre d'une convention réunissant 130 collaborateurs (siège social et succursales nationales). Lors de notre rendez vous de préparation, j'étais très anxieuse car j'imaginai avec difficultés que des personnes extérieures puissent retraduire le message que nous souhaitons faire passer. Et pourtant, les comédiens ont parfaitement joué le jeu, je regardais les visages de mes collègues lors de la prestation et mes craintes se sont envolées immédiatement : tous souriaient, riaient, applaudissaient. Un vrai succès à l'unanimité. Même notre directeur général, dont ils se sont joués, a apprécié. Bravo et j'espère à une prochaine fois !

Monique Gindre, Responsable Communication, Groupe Visual